

XXXVIII.

J'ÉIME FOORT Violine p̄r ne mantir,
Ōtant k'ūn vrĕ amant s'amî émér pēt :
Ōssi mā Violine m'éime san fard
Ōtant k'ūn' am̄rez' émér l'amī pēt.

5 Ōr nakiĕre ke sēl a sēl m'ap̄ersu
Avĕk ɛl', ɛ ke d'un bon ɛl me vœioĕt
Mĕ- kant êsse m'am̄r (se di-je) Mĕ- kant,
Mĕ- kant êsse ke mĕ- travôos tu pêras,
É viéndras modérér le fē de mon k̄er ?

10 Lōrz ansanble la bēle r̄jĭt ɛ s̄rit
D'un s̄ris d'ūne d̄se honte mēlē :
É kardant le devœr d'am̄rs, ɛ kardant
D'ūne fiĭle l'on̄r, parantre lĕ-d̄es :
Ēle dit . Ke te p̄i-j' Amī refuzér ?

15 Puis un pœl, ki desur lez ies li pandoĕt
Ō d̄- vant saélà j̄ant, se hâta
Jantimant le tirér : le prand de sĕ-d̄œs,
Prōpremant le tresant avĕk du fil d'ōr :
É me dit . Pran Amī se pœl ɛ fil d'ōr

20 P̄r un k̄aje ke karderas de mon k̄er,
De mon k̄er ɛ de mœ ; Tenant se beo don
Tu p̄ras aléjér le fē de ton k̄er.
É mon diœ, Violine k'â-tu fĕt ? É
S'ĕt un trĕitre lasis de fē non ūn pœl !

25 S'ĕt un âpre liĕn de fē ! rebran t̄xt.
A tĕl fē je ne sĕ komant rĕzistér.
Il f̄ot ardre se fē dedan se k̄ran fē :
Viĕn flanm̄s chevĕ an la flanme flanbér :
Va t'an pœl de fĕ an se fē t̄xt an fē
30 Asĕs chĕne de fē tu m'â- tenu-pris .
Adiœ chĕne : dĕsan dedans se k̄ran fē :
Par trōp chĕne de fē tu m'as rebrûlē :

Mèṣ, brulê- tu seras dedans se kran fê.

Lā : beṡ fê, de ta brêze brûle mon fê :

35 Lā lā, flanme joieze manje p̄r mœ.

Lê-flanmēs ki s̄lœt le k̄r me manj̄r. <·

Mèṣ Toœ (éinsi t̄j̄rs le pœl te réstant

San blandir Violine luize d'œr fin)

Si j'ê-mis se cheveṡ de fê t̄t an fê,

40 Veṡe m'an de ta k̄rass̄e f̄r̄è pardon.

Kar t'ém̄r je demand', é non m'éd̄eniér ·><·